

L'orthographe rectifiée, qui fait désormais référence dans les programmes scolaires, est appliquée dans cette feuille de route.

Les pistes de travail proposées sont des suggestions et seront menées à l'appréciation de l'enseignant(e).

À noter que le roman support du Concours 2019 est le sixième d'une série- Les grandes années- mettant en scène un groupe de 5 enfants : les jumelles Luce et Ysée, Oscar, Edwin et Ness, la narratrice.

Prévoir, en amont du concours, la lecture en classe d'au moins un des romans déjà parus, afin de familiariser les élèves avec l'univers de la série et faire connaissance avec ses personnages.

À cette occasion, l'enseignant(e) pourra découvrir avec ses élèves la planche de présentation des personnages qui figure en pages 4 et 5 de chaque roman de la série, également téléchargeable sur le site du concours Plumes en herbe.

En profiter également pour faire remarquer que l'histoire est racontée par Ness.

Il est préférable que cette première étape de découverte de la série n'empiète pas, en termes de temps, sur l'activité majeure du concours, à savoir l'écriture. Pour ce faire, l'enseignant(e) choisira soit de l'intégrer aux activités de lecture menées habituellement en classe (lecture par les élèves), soit de procéder à une lecture magistrale de l'un de ces romans.

1^{ère} étape : Semaines 1 et 2

LECTURE DU DÉBUT DE L'HISTOIRE

Lecture à voix haute des deux chapitres (*Planète en danger ! Éduquer les parents*), après préparation.

Faire suivre la lecture de chaque chapitre d'un bref questionnement oral : qui sont les personnages principaux ? (les 5 enfants) Qui raconte l'histoire ? (Ness).

Où et quand se passe le chapitre 1 ? (chez le père de Ness, un lundi ; renvoyer à la planche de présentation qui indique qui vient chercher les enfants à l'école chaque jour de la semaine).

Où et quand se passe le chapitre 2 ? (au supermarché puis chez les jumelles, un mardi, puisque c'est Emma la babysitteur qui s'occupe des enfants).

Que remarquent les enfants au sujet d'Oscar, dans le chapitre 1 ? Pourquoi ne veut-il pas manger de Tartinella ? Expliciter rapidement le lien entre l'huile de palme et la disparition des orangs-outangs évoquée par Oscar (certains élèves connaîtront peut-être la réponse, sinon expliquer rapidement que pour produire de l'huile de palme en grandes quantités, on détruit les forêts dans lesquelles vivent les orangs-outangs pour y planter des palmiers à huile).

Quel est le titre du livre d'Oscar ? De quoi parle-t-il ?

Quelles autres mauvaises actions pour la planète Oscar reproche-t-il à ses amis, dans le chapitre 1 ? Dans le chapitre 2, quels reproches d'Oscar concernent la pollution de la planète ? Quel autre problème évoque-t-il ? (la santé).

Que signifie la phrase du livre d'Oscar : « Il faut éduquer ses parents » ?

Quelle décision les enfants prennent-ils à la fin du chapitre 2 ? Comment font-ils pour y parvenir ?

Cette dernière question permettra de faire remarquer que l'on ne connaît pas la suite de l'histoire, et de préciser que celle-ci va être écrite par les élèves eux-mêmes.

↳ Procéder à plusieurs relectures expressives des deux chapitres (par les élèves **mais aussi** par l'enseignant(e)), afin que chacun(e) ait une bonne compréhension globale et une bonne mémorisation de ce début d'histoire.

Les relectures seront l'occasion d'explicitier le vocabulaire ou les phrases pouvant poser des difficultés.

On en profitera également pour bien faire repérer la distinction entre le **récit** et les **dialogues**.

↳ Faire suivre cette étape de lecture d'une reformulation de la trame de l'histoire, dont on gardera une trace écrite, élaborée collectivement : *Depuis quelque temps, Oscar Il ne veut plus parce que Au supermarché, il proteste contre les produits qui..... ou qui..... ! Ses camarades sont catastrophés. Ensemble ils décident.....*

Mémo Programmes :

Lire :

- **Lire à voix haute avec fluidité et de manière expressive, après préparation.**
- **Lire et comprendre un texte : identifier les informations clés et relier ces informations, identifier les liens logiques et chronologiques, affronter des mots inconnus, formuler des hypothèses, mobiliser ses connaissances lexicales et celles portant sur l'univers évoqué par le texte.**

2^{ème} étape : Semaines 3 et 4

PRÉSENTATION DU CONCOURS

↳ Explication du principe du concours : écrire les deux derniers chapitres (3 et 4) de cette aventure de la série *Les grandes années* et lui trouver un titre.

↳ Présentation des contraintes :

Contrainte n° 1 : Dans le chapitre 3, les enfants vont devoir faire au moins deux tentatives originales pour « éduquer leurs parents » à la protection de la planète.

Contrainte n°2 : Dans le chapitre 4, les enfants vont monter un projet tous ensemble pour protéger la planète.

Contrainte n° 3 : Chaque chapitre devra comporter au moins un dialogue.

↳ Relecture de la page de présentation des personnages : faire relire le prénom des 5 enfants, qui devront obligatoirement intervenir dans l'histoire. Noter leurs particularités (Oscar est le fils de la gardienne de l'école, Edwin est le voisin de Ness, Luce et Ysée sont des sœurs jumelles).

Rappeler que le récit doit être à la première personne, et que Ness en est la narratrice.

Faire la liste des autres personnages qui pourront être utilisés, mais sans obligation : le papa et la maman de Ness (ils vivent séparément) ; Emma la babysitteur ; Nastia (préciser aux élèves, si besoin, qu'il s'agit de la grand-mère d'Edwin) ; la famille d'Oscar.

PREMIÈRE ÉBAUCHE D'HISTOIRE (ÉTAPE ORALE)

↳ Élaboration d'une première ébauche d'histoire.

Recherche d'idées pour le script de chaque chapitre à partir de ces questions :

Chapitre 3 : Quelles idées originales les enfants peuvent-ils trouver pour éduquer leurs parents ? Vont-ils les éduquer pour moins polluer ? pour protéger une espèce animale ? pour ne pas gaspiller d'énergie ? pour ne plus utiliser des produits ou des aliments dangereux pour la santé ?

Vont-ils réussir à éduquer leurs parents ou vont-ils échouer ?

Cette action va-t-elle les encourager ou les décourager, à la fin du chapitre 3 ?

Quel problème vont-ils essayer de résoudre dans le chapitre 4 ?

Quel projet vont-ils réaliser ? Quelles difficultés vont-ils rencontrer ? Quelqu'un va-t-il les aider ?

Deux modalités de travail sont possibles :

- recherche collective, en classe entière ;
- recherche par petits groupes, puis synthèse collective des idées trouvées ; celles-ci seront soumises au vote pour choisir celles qui seront gardées pour la rédaction.

Dans les deux cas, on ne retiendra que les propositions cohérentes par rapport au début de l'histoire (chapitres 1 et 2).

↳ Rédaction collective du script de chaque chapitre afin d'en garder une trace écrite pour mémoire. Il s'agit juste de fixer par écrit les grandes lignes de ce qu'il va se passer dans chaque chapitre, de ce que vont faire les personnages.

Mémo Programmes :

Comprendre et s'exprimer à l'oral:

- **Produire des énoncés clairs en tenant compte de l'objet du propos et des interlocuteurs.**
- **Raconter, décrire, expliquer.**
- **Participer avec pertinence à un échange.**

3^{ème} étape : Semaines 5, 6, 7 et 8

↳ Écriture du chapitre 3 (premier jet), en s'appuyant sur le script (étape 2).

Veiller au respect des contraintes n°1, 2 et 3 (cf. Etape 2).

Rappeler si nécessaire les règles d'écriture du texte des dialogues (« les personnages parlent ») de celui de la narration (« on raconte l'histoire »). Rappeler qu'ici la narration sera à la première personne et que la narratrice est Ness.

Plusieurs modalités de travail sont possibles, en voici quelques-unes à titre d'exemple :

- **Écriture collective, en classe entière**, page à page.
- **Répartition du texte à écrire entre plusieurs groupes** (en autonomie ou guidés par l'enseignant(e), selon l'aisance des élèves) : chaque groupe rédige un ou deux paragraphes, ou un dialogue en s'appuyant sur ce qui a déjà été rédigé et sur le script.
- **Rédaction individuelle du texte** : quatre élèves sont chargés d'écrire seuls un ou deux paragraphes (ou un dialogue), puis on soumet leur texte au vote : le plus adapté est validé par l'ensemble de la classe. À partir de ce texte validé, d'autres élèves écrivent la suite, etc.

↳ Écriture du chapitre 4 (premier jet), en s'appuyant sur le script (étape 2).

Même procédure que ci-dessus pour le chapitre 3.

Veiller au respect des contraintes n°1, n°2 et n°3 (cf. Etape 2).

Mémo Programmes :

Écriture

-Produire un écrit cohérent, organisé, ponctué, pertinent ; trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchainent avec cohérence.

4^{ème} étape : Semaines 9, 10 et 11

VALIDATION / CORRECTION DU PREMIER JET

Quelles que soient les modalités de travail choisies pour l'écriture, il sera nécessaire de valider et corriger le texte obtenu. La lecture à voix haute sera le meilleur outil pour en vérifier la qualité. La correction et l'amélioration du texte pourront se faire soit en classe entière, soit en petits groupes d'élèves.

(Points à valider et à améliorer le cas échéant :

- Le respect des contraintes fixées à l'étape 2
- La cohérence du récit (lien avec le début de l'histoire, enchaînement des actions, cohérence spatiale et temporelle, caractéristiques des personnages, liens entre eux, narration à la première personne, récit de Ness)
- La précision, la qualité et la variété du vocabulaire
- La clarté, la bonne construction et la richesse des phrases
- La ponctuation
- La distinction entre récit et dialogue

RECHERCHE DU TITRE DES CHAPITRES

- Relecture expressive de chaque chapitre ; en dégager collectivement l'événement ou l'idée principal(e).
- Recherche en duo d'un titre possible. Validation collective des propositions de chaque groupe. Choix par vote du titre le mieux adapté, parmi ceux qui ont été validés.

RECHERCHE DU TITRE DE L'HISTOIRE

- Relecture expressive de l'histoire complète, en enchaînant les deux chapitres écrits par l'auteur et ceux écrits par la classe.
- Recherche en duo d'un titre possible. Validation collective des propositions de chaque groupe. Choix par vote du titre le mieux adapté, parmi ceux qui ont été validés.

Mémo Programmes :

Écriture (lien avec l'étude de la langue):

- Réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit, en mobilisant ses connaissances sur la langue : orthographe, règles d'accord, ponctuation, organisateurs du discours, relations entre les mots (dérivation, polysémie, synonymie)

Étude de la langue :

-Mobiliser ses connaissances pour améliorer des textes écrits.

5^{ème} étape

Pour envoyer votre participation, rendez-vous sur www.plumesenherbe.fr , rubrique « Je participe », et entrez le texte de vos élèves directement sur le site.

6^{ème} étape

En attendant les résultats, voici quelques pistes supplémentaires pour satisfaire la curiosité de vos élèves :

- **Partir à la découverte d'autres histoires** de la série *Les grandes années* mais aussi de contes et d'autres romans pour les CE2 écrits par Gaël Aymon.
- **Écrire la 4^{ème} de couverture** de l'ouvrage pour s'entraîner à résumer une histoire.
- **Approfondir les connaissances des élèves** sur les problèmes d'environnement en lien avec les programmes du cycle 2 (*Questionner le monde* / « Adopter un comportement éthique et responsable ») ; *Enseignement moral et civique* (BO du 26/07/18) /«Construire une culture civique / Initiation au développement durable »)
- Comme les héros de l'histoire, **s'engager dans un projet de protection de l'environnement**, à l'échelle de la classe ou de l'école.

À l'issue du concours, les élèves pourront également :

- Lire l'histoire telle que l'a imaginée Gaël Aymon, repérer les similitudes et les différences avec celle qu'ils ont conçue.
- Imaginer la suite des aventures de Ness et ses amis ... Mais là, c'est une autre histoire !

Bonne chance à tous !